

Plats: Kulturhuset, Orsa
Tid: Torsdag den 27 februari 2014, kl 09 - 12

Ärenden:

1. Val av protokolljusterare
2. Rapporter och information
3. Budget och verksamhetsredovisning 2013
4. Ansökan om ekonomiskt stöd Folkmusikens Hus
5. Förslag om bildande av kulturresevat Skräddar Djurberga
6. Nyrekrytering vakant tjänst kulturförvaltningen
7. Kurser och konferenser
8. Övriga frågor

Kommunstyrelsen
Orsa kommun
Box 23
794 21 Orsa

Ansökan om ekonomiskt stöd för perioden 2014-2017

Folkmusiken är ett av Dalarnas starkaste profilmråden, både i kraft av en enastående, historisk tradition och i dess moderna uttrycksformer. Repertoar ur Dalarnas rika folkmusiktraditioner spelas och uppskattas både nationellt och internationellt i olika folkmusiksammanhang. Många av de folk- och världsmusikgrupper som idag framgångsrikt turnerar i Sverige och utomlands har medlemmar som fostrats i de lokala folkmusikmiljöer som låtet fortfarande är så rikt på.

Folkmusikens hus är idag en plattform för kreativitet och skapande inom genren, ett stöd för föreningsliv och amatörer samt i dess professionella utövande. Folkmusikens Hus är i Musik Sverige en unik institution och en förebild för liknande satsningar i Norden. Nyckelorden är att Bevara, Berätta och Berika – att bevara och levandegöra äldre traditioner och att inspirera och förmedla de musikaliska uttryck som skapas idag av historien, i samspel med nutid och omvärld.

2008-10-24 rekommenderade Region Dalarna i ett beslut länets kommuner att bidra till Folkmusikens hus enligt en fastställd fördelningsnyckel. Den innebar ett bidrag från Siljanskommunerna (Ålvdalen, Mora, Orsa, Leksand) med 2,50 kr/kommuninnevånare. Övriga kommuner rekommenderades att ge bidrag motsvarande 1,25 kr/innevånare. Utfallet blev att 10 av 15 kommuner beslöt att bidra enligt rekommendationen. Utöver detta har Rättviks kommun bidragit med 600 000 - 800 000 kr årligen. Bidragen har varit av mycket stor betydelse för Folkmusikens hus möjligheter att bedriva verksamhet under perioden. Sedan 2008 har dock de kommunala bidragen minskat med 114 000 kr genom bidragsnedskärningar och att en kommun fallit bort ur bidragssystemet. Under samma period (2008-2013) kan kostnadsökningarna (löner, drift verksamhet) uppskattats till drygt 300 000 kr. I en redan starkt rationaliserad verksamhet skapar detta självfallet stor oro inför framtiden.

I Dalarnas regionala kulturplan för 2013-2015 har dialogen mellan landsting, kommuner och kulturinstitutioner varit viktig och fruktbar. I planen, formuleras Folkmusikens hus uppdrag, att bli a:

"i samarbete med kultur- och musikskolor, spehnersrörelse och folkbildning utveckla möjligheten för barn och unga att ta del av och själva spela folkmusik. Fortsätta samarbetet med kommuner, institutioner, folkbildning och det civila samhället för att stärka arrangörsnätverket för folk- och världsmusik och därmed kunna erbjuda ett brett och kvalitativt musikutbud i Dalarnas kommuner."

I ett gemensamt remissvar från Siljanskommunerna, på remissutgåvan av Dalarnas regionala kulturplan för 2013-2015, skriver man:

"Kopplingen till barn och unga, att väcka intresse och lust att ta med det traditionella in i framtiden är en viktig uppgift för hela regionens kulturarvsarbete."

"Mångfalden av musik och dans är viktig, vilket avspeglar sig i de olika musikaktörerna kring Siljan. Ett regionalt uppdrag bör gälla olika genrer av musik. Spelmännen med sin folk- och världsmusik är del av ett starkt kulturarv, med fokus på framtiden i och med att denna genre intresserar så många unga. Mångfald är en förutsättning för ett dynamiskt kulturliv."

"Det är viktigt att kulturverksamhet som har ett regionalt kulturuppdrag även skapar småskaliga framträdanden och utställningar som kan ges och ses i de lokaler kommunerna har tillgång till."

Det som tas upp är frågor och arbetsätt som Folkmusikens hus är starkt engagerat i idag och som vi ser stora möjligheter att utveckla vidare, med stöd av och i nära samverkan med kommuner och Landsting.

Med bakgrund i ovanstående och de samtal som fördes vid möte med Siljanskommunerna i Orsa den 28 maj, vill Folkmusikens hus framföra följande:

För att möta ekonomiska utmaningar och utveckla de aktiviteter som anges i Landstingets kulturplan, i samverkan med länets kommuner, ansöker Folkmusikens hus om att fördelningsnyckeln för kommunalt bidrag justeras att utgöra 5 kr/innevånare för Siljanskommunerna och 2,50 kr/innevånare för övriga dalakommuner.

Från Rättviks kommun ansöker Folkmusikens hus om ett årligt bidrag om 850 000 kr. Detta innebär ett återställande till tidigare nivå (800 000 kr), med tillägg av en uppräknings med 50 000 kr för kostnadsökningar.

Rättvik 2013-11-18


Lars-Erik Kalles
Ordf. Folkmusikens hus


Per Gudmundson
Verksamhetsledare Folkmusikens hus

Fakta om Folkmusikens hus

Omsättning 2012: 7,3 milj kr

Anställda: 10 (6,75 årsverken)

Offentliga verksamhetsbidrag 2013

Kommun: 839 000 kr

Landsting: 2 090 000 kr

Stat: 301 000 kr

Kf §
Ks §
Ku § 7

Dnr 12/KK

Ansökan om bidrag till Folkmusikens Hus

Folkmusikens Hus har i skrivelse 2011-04-14 ansökt om ekonomiskt stöd från länets kommuner för åren 2012 - 2014. Fördelning av stödet mellan kommunerna bygger på antalet invånare och blir för Orsas del 18 000 kronor per år.

Folkmusikens Hus grundades för fjorton år sedan med syftet att sprida kunskap och intresse för folkmusik och folkdans.

Kulturutskottet beslutar

att bevilja Folkmusikens Hus bidrag med 18 000 kronor årligen 2012-2014 samt

att kostnaden ska belasta verksamhet 3150, Allmänkulturell verksamhet.

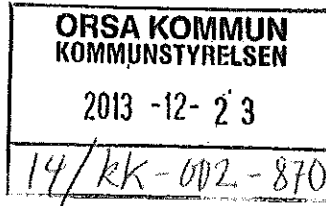
Justerandes sign

Utdragsbestyrkande

5



Orsa-Skattunge
Hembygdsförening



Orsa kommun
Box 23
794 21 Orsa

Förslag om bildande av Kulturresevat för Skräddar Djurberga Fäbod

Skräddar Djurberga Fäbod är idag ett riksintresse för kulturmiljövården. Orsa Skattunge Hembygdsförening har sedan 1960-talet drivit fäbodverksamhet i fäboden och den är ett mycket välbesökt och viktigt turistmål i Orsa Kommun som ofta lyfts fram i marknadsföringen. Under årens lopp har föreningen förvärvat merparten av byggnaderna i fäboden och länsstyrelsen har bidragit med statliga medel för att underhålla byggnaderna och gårdesgården. Även kommunen och Orsa Besparingskog har bidragit med pengar till föreningen som ett stöd till att bevara ett viktigt kulturarv.

Under det senaste året har föreningen arbetat med att även förvärva marken i fäboden då de flesta byggnader har stått på ofri grund. Precis som vid övertagandet av byggnaderna har markförvärven varit möjliga tack vare generösa och framsynta fäbodelägare som i de flesta fall överlämnat både byggnader och mark utan ersättning.

Sedan några år finns möjlighet att för särskilt värdefulla kulturlandskap inrätta statliga Kulturresevat. Orsa Skattunge Hembygdsförening anser att Skräddar Djurberga fäbod mycket väl lämpar sig för en reservatsbildning.

För att säkra ett framtida bevarande av den unika fäbodmiljön i Skräddar Djurberga föreslår föreningen att Orsa Kommun tar initiativ till bildande av Kulturresevat för fäboden.

Orsa 2013-12-19
Orsa-Skattunge
Hembygdsförening


Mats Andersson

Orsa-Skattunge Hembygdsförening
c/o Mats Andersson

Hembygdsgården Telefon 0250-40104

